



DES ŒUVRES À PORTÉE DE VOIX

avec l'émission radiophonique « Prélude de bac »

« Des œuvres à portée de voix »
 un spectacle conçu à partir des œuvres
 au programme du baccalauréat de français.
 Il s'adresse aux élèves
 ainsi qu'aux amateurs de littérature.

Année 2025 / 26
 Honoré de Balzac
 La Boétie
 Colette
 Corneille
 Hélène Dorion
 Françoise de Graffiny
 Musset
 Francis Ponge
 L'Abbé Prévost
 Arthur Rimbaud
 Nathalie Sarraute
 ...



DES OEUVRES À PORTÉE DE VOIX

avec l'émission radiophonique « Prélude de bac »

Des œuvres à portée de voix

une immersion dans le monde des œuvres et de leurs auteurs qui révèle leur singularité et nous offre une traversée de l'histoire littéraire.

Les élèves spectateurs prennent place sur des chaises qui portent le nom d'un écrivain.

Ils assistent à l'enregistrement d'une vraie fausse émission radiophonique intitulée « Prélude de bac » :

deux comédiennes lisent, interrogent et remettent en jeu les textes du programme du baccalauréat de français.

Plusieurs spectateurs reçoivent une enveloppe et découvrent un texte court qu'ils sont invités à lire à voix haute.

Atelier Lecture à voix haute

En complément du spectacle des séances de Lecture à voix haute animées par les deux comédiennes sont proposées en option.

Elles donnent aux élèves des clés pour aborder avec succès l'épreuve de lecture expressive à l'oral du baccalauréat de français.

Temps d'intervention pour une classe :

deux séances d'une heure, jusqu'à 25 élèves, trois séances d'une heure si plus de 25 élèves.

La classe est partagée en deux groupes et chaque comédienne travaille en parallèle avec un groupe.



Camille Behr,

comédienne et metteuse en scène, travaille depuis 25 ans avec la compagnie Entrée de jeu, spécialiste du débat théâtral. De 2003 à 2018 elle joue avec des metteurs en scène russes. Elle collabore avec la compagnie Théâtre des Affinités depuis sa création.

Conseils littéraires Delphine Jayot

Amélie Blottière,

après avoir travaillé dans le théâtre public entre 1997 et 2003, elle s'est dédiée à la conception et à la mise en œuvre des projets artistiques de la compagnie Théâtre des Affinités, où elle intervient régulièrement comme interprète.



DES OEUVRES À PORTÉE DE VOIX

avec l'émission radiophonique « Prélude de bac »

Durée du spectacle : 50 minutes, suivi d'un échange avec les comédiennes.

Nombre de spectateurs par représentation : 80 maximum

Espace de jeu : une salle de 12m x12m minimum (au sein des établissements scolaires ou dans tout lieu souhaitant accueillir le spectacle).

Coût :

Le spectacle est entièrement pris en charge par le pass Culture - offre collective :

1200 euros pour 2 ou 3 classes / 1800 pour 3 classes / 2200 pour 4 classes / 2800 pour 5 classes...

L'Atelier Lecture à voix haute est entièrement pris en charge par le pass Culture - offre collective : 400 euros par classe jusqu'à 25 élèves, 600 euros par classe si plus de 25 élèves.

pass
Culture

pass Culture – offre collective

Un crédit de dépense **pass Culture - offre collective** est alloué directement aux établissements scolaires, il permet de financer des activités d'éducation artistique culturelle (EAC) effectuées en groupe et encadrées par les professeurs.

Dans ce cadre la **compagnie Théâtre des Affinités** propose des offres collectives aux établissements scolaires et aux professeurs. Elle est référencée sur la plateforme **ADAGE**.

Pour plus d'informations contacter

Amélie Blottière : 07 60 58 44 25

La compagnie Théâtre des Affinités conçoit des projets artistiques depuis 20 ans en fonction des besoins et des envies des partenaires, des profils des publics et des caractéristiques des espaces où ils sont mis en œuvre. En s'inspirant d'écrits et de matériaux multiples, la compagnie développe des processus artistiques singuliers. Les créations de la compagnie se déclinent en spectacles, déambulations, lectures, confectios, films ou éditions, interrogeant la place des publics et les invitant à jouer un rôle actif.

La compagnie Théâtre des Affinités a de nombreux partenaires publics, privés et associatifs : en Seine-et-Marne, où elle travaille depuis 15 ans, le Grand Hôpital de l'Est Francilien, la ville de Coulommiers (service culturel, bibliothèque, service scolaire), le Pôle Art et Handicap-Collectif scènes 77, l'IME La Gabrielle à Claye-Souilly, La Courée centre culturel de Collégien, la Galleria Continua à Boissy-le-Châtel, les Lycées Jules Ferry à Coulommiers, Sainte-Croix à Provins, Léonard de Vinci à Melun et la Direction des Affaires Culturelles du Département de la Seine-et-Marne.

La plateforme Delta 7 Paris Nord Plateforme d'accompagnement et de répit à Paris.

L'association Aurore et l'association LÉA à Montreuil.

Le ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et le ministère de la Culture avec le Dispositif pass Culture - offre collective.

Contact :

theatredesaffinites@gmail.com

07 60 58 44 25

Compagnie Théâtre des Affinités

11 rue Beaumarchais 93100 Montreuil

Siret 428 221 220 00059

Licence n° L-R-22-2226

Code APE 900 1Z